

Auftakt: Mittwoch, 24. Juli 2012, Einlass: 18:00 Uhr
auf dem Außengelände des kulturWERKwissen in 57537 Wissen

Einmal zahlen - vier Mal feiern ...

„Werksferien“ im kulturWERK

Vier erstklassige Open-Air-Konzerte zum Preis von einem!

Gute Nachricht für alle Afterwork-Partyfreunde und Musikliebhaber: Auch in diesem Jahr darf man sich an den letzten vier Mittwochabenden der Sommerferien wieder auf vier erstklassige Open-Air-Konzerte auf dem Außengelände des kulturWERKwissen freuen. Bei kühlen Getränken, knusprig Gegrilltem und super Livemusik herrscht Urlaubsfeeling pur. Neben fairen Verzehr-Preisen berechtigt der einmalige Eintritt von 6 Euro zum Besuch aller vier Werksferien-Veranstaltungen. Und sollte es regnen – kein Problem: Bei schlechtem Wetter werden die Konzerte einfach in die Halle verlegt ...

Mittwoch, 24. Juli 2013

super liQuid - Rock- & Pop-Cover

Eröffnen wird die Werksferien 2013 eine Band aus NRW: **super liQuid**. Dieser Name steht seit 2003 für Covermusik mit ausgefeilter Bühnenshow und absoluter Publikumsnähe. Die Band um Frontgespann Ruth Schröder und Tim Taplick lässt den Spaß an der Musik vom ersten Ton an auf das Publikum überspringen. Durch zahlreiche Auftritte, Kreativität in der Performance und verrückte Ideen hat sich super liQuid mittlerweile Fans weit über NRW hinaus erspielt. Ob einfach nur zuhören und genießen oder abfeiern und tanzen – bei der Show von super liQuid kommt jeder Besucher auf seine Kosten, jede Veranstaltung wird zu einem unvergesslichen Ereignis.



Mittwoch, 31. Juli 2013

Back On The Road - Finest Bluesrock

Den zweiten Termin der Werksferien wird die Siegener Blues Rock Band **Back On The Road** musikalisch gestalten. Der Stil von Back On the Road wird durch die unterschiedlichen musikalischen Einflüsse der einzelnen Musiker in ein recht breites Spektrum geführt. So lassen die fünf Musiker ihre Vorlieben von Chicago und British Blues, Glam Rock und Crossover in den markanten Blues Rock -Stil der Band einfließen. Im Jahr 2009 veröffentlichte die Band ihr erstes Album „My Kind Of Blues“. Mit Eigenkompositionen und Neuinterpretationen einiger Bluesklassiker wurde das Album von der Presse gelobt: Ihr aktuelles Album „best before“, welches ausschließlich aus Eigenkompositionen besteht, wurde im Februar 2013 veröffentlicht. Auch hier gab es positive Resonanz des Feuilletons: „[...] und auch mit diesem Longplayer haben sie die Messlatte zur Oberliga locker erreicht!“ (Jürgen B. Volkmar, Rocktimes.de)



Mittwoch, 7. August 2013

The Seven Sins - ... Rockmusik in den unterschiedlichsten Facetten

Zum dritten Werksferien-Termin gibt's Musik aus eigener und fremder Feder. Die Band **The Seven Sins** aus St. Augustin bei Bonn spielt Rockmusik in den unterschiedlichsten stilistischen Facetten: von leisen, jazzigen Balladen über authentischen Rhythm'n'Blues bis zum perkussiven Latinrock. Diese musikalische Vielfaltigkeit, geprägt von einem dichten Harmoniegesang, kommt in der Interpretation von Coverstücken ebenso zum Ausdruck wie in den Eigenkompositionen. Die Coverversionen reichen von Klassikern wie „Honky Tonk Women“ (Rolling Stones), „Sultans of Swing“ (Dire Straits) oder „Roxanne“ (Police) bis zu Songs wie „Hand in my pocket“ (Alanis Morissette) oder „Hard to make a stand“ (Sheryl Crow) – und umspannen so über 40 Jahre populärer Musikgeschichte.



Mittwoch, 14. August 2013

Mister Hyde - Rock-Classics

Mit Rock-Classics verabschieden **Mister Hyde** die Werksferien 2013. Mit ihrer handgemachten Musik rockte die vor 7 Jahren gegründete fünfköpfige Band aus dem Raum Siegerland, Westerwald und Mittelrhein u.a. bei „Kreuztal – Live“, „Rock im Wald“ in Freudenberg, dem Festival „Rock am Hang“ in Weiselstein sowie zahlreichen regionalen und überregionalen Club-Gigs, Open-Airs und weiteren Veranstaltungen. Zum Repertoire von Mister Hyde gehört neben vielen bekannten Rock-Klassikern auch eher selten gespieltes Songmaterial unterschiedlichster Bands und Interpreten.



Veranstalter: kulturWERKwissen gGmbH
www.kulturwerkwissen.de

